КАТАЛОГ



Bio Stretch Gel





содержание

базовые гели

Прозрачные



Жёсткие цветные базы Colloration Hard



12

Эластичные цветные базы Colloration



colloration

15 mt e 0.54 ft o

15

Полижеле

17

Жёсткий цветной гель Confiture Низкая вязкость 20

Топовые покрытия





Прозрачные базовые гели





УНИВЕРСАЛЬНЫЙ БАЗОВЫЙ ГЕЛЬ

Glossy Gel Fluid

- разработан специально для укрепления изношенной ногтевой пластины
- обладает усиленной сцепкой с ногтем
- создает прочное каркасообразующее покрытие для ногтей
- используется для выравнивания ногтевой пластины, создания прочной и правильной архитектуры ногтя
- снимается как сухим способом, так и с помощью размачивания ацетон содержащими средствами.



	V	Артикул
	8 мл	Glos8
	15 мл	Glos15
	20 мл	Glos20
JAKN	30 мл	Glos30
ME	50 мл	Glos50
CES	100 мл	Glos100

ЖЕСТКАЯ БЕСЦВЕТНАЯ ПРОЗРАЧНАЯ БАЗА

Colloration Hard 00

	V	Артикул
	20 мл	CHard00
TOHKN	13 г 40 г	Chard00_13 Chard00_40
ва кист	60 г	Chard00_60
Q	50 мл	Chard00_50
	100 мл	Chard00_100



- прозрачная жесткая база, обеспечивающая твёрдое, несгибающееся покрытие
- идеально подходит для укрепления и моделирования длинных ногтей, ногтей, которым хочется придать твёрдость, а также для наращивания ногтей на нижние формы (идеально подходит для техники наращивания "без опила")
- требуется подложка из эластичной базы, в качестве подложки может быть использована база Acry, Liquid, Glossy fluid. Также в качестве подложки может быть использована мягкая цветная база Colloration (любой цвет)
- не течёт при выкладке, обладает средней консистенцией, лёгок в опиле
- не даёт усадки материала

ЭЛАСТИЧНЫЙ БАЗОВЫЙ ГЕЛЬ

ACRY rubber

- очень эластичная база для ногтей, склонных к отслоению материала (особенно в области кутикулы)
- идеально подходит для мягких, тонких, влажных ногтей
- база обладает низкой вязкостью (жидкой консистенцией), прекрасно наносится, может служить в качестве подложки под жёсткие системы (Colloration Hard, Полижеле, Confiture)
- может сниматься фрезой или с помощью ацетонсодержащих жидкостей для снятия



	V	Артикул
	20 мл	AcRub20
без кисточки	50 мл 100 мл	AcRub50 AcRub100

БАЗОВЫЙ ГЕЛЬ С АКРИЛОВОЙ ПУДРОЙ

ACRY viscous

	V	Артикул
	8 мл	Acry8
	20 мл	Acry20
без кисточки	50 мл 100 мл	Acry50 Acry100



- новейшая формула базового покрытия с добавлением акриловой пудры в состав
- идеальное сцепление с ногтем за счёт акриловой пудры в составе, а не за счёт кислоты
- формула базы 9-free! Не содержит дибутилфталат, формальдегид, толуол, парабены, камфора и другие токсичные компоненты
- при объёмной выкладке в нескольких слоев становится более жёсткой, и может служить средством укрепления ногтей (однако для жёсткого укрепления ногтей любой длины советуем использовать базу Colloration Hard)
- имеет среднюю вязкость, не течёт, обладает идеальным самовыравниванием



ГРУНТОВОЧНАЯ ЖИДКАЯ БАЗА

Liquid

- Liquid base имеет жидкую консистенцию и предназначена для нанесения грунтовочных слоев в качестве
 "подложки" под различные укрепления (цветные базы при необходимости "подложки", твердые базы и твердые гелевые системы)
- база подходит для первого слоя в тонких покрытиях
- прекрасно работает в различных нейл дизайнах, например, "текстурах"
- универсальный разбавитель загустевших гелей (прозрачных баз/цветных эластичных и жестких баз) или цветных высокопигментированных гелей, когда есть необходимость разбавить пигмент для более быстрой полимеризации



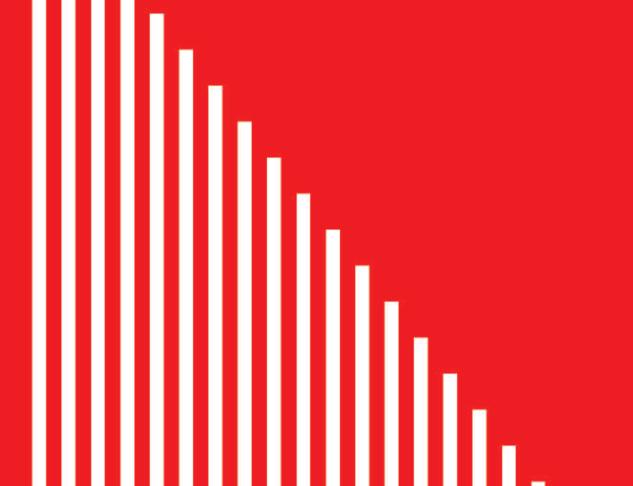
	V	Артикул	
	8 мл	Liq8	
	20 мл	Liq20	
без кисточки	50 мл 100 мл	Liq50 Liq100	

Объём	8 мл	15 мл	17 мл	20 мл	30 мл	50 мл	100 мл	13 г	40 г	60 r
Glossy Gel Fluid	Glos8	Glos15	(_	Glos20	Glos30	Glos50	Glos100		-	-
Colloration Hard 00	-	-		CHard00	-	CHard00_50	CHard00_100	CHard00_13	CHard00_40	CHard00_60
ACRY viscous	Acry8	(-)	N -	Acry20	-	Acry50	Acry100	-		1022
ACRY rubber		-	14	AcRub20	_	AcRub50	AcRub100	_	-	()
Liquid	Liq8	-	· ·	Liq20	, -	Liq50	Liq100	-	0=-0	-

Базовые гели BSG	Glossy Gel Fluid	Colloration Hard	ACRY viscous	ACRY rubber	Liquid
Укрепление ногтей	да	да	да	нет	нет
Выравнивание ногтей	да	да	да	да	нет
Тонкое нанесение	да	да	да	да	да
Консистеция	средняя	средняя	средняя	жидкая	жидкая
Самовыравнивание	да	да	да	да	нет
Снятие жидкостью с запиливанием	да	нет	да	да	да
Требуется нанесение подложки	нет	да	нет	нет	нет
Время полной полимеризации Uv/Led 54	30-60 сек	60 - 240 сек в зависимости от объёма выкладки	30-60 сек	60 сек	30-60 сек
Рекомендация по использованию	универсальная база	для укрепления и наращивания на нижние формы	гипоаллергенная база	для мягких, тонких, влажных ногтей, склонных к отслоению материала	для тонких покрытий

Colloration Hard

ЖЁСТКИЕ ЦВЕТНЫЕ БАЗЫ





ЖЁСТКИЕ ЦВЕТНЫЕ БАЗЫ

Colloration Hard

- цветная жесткая база обепечивает твёрдое, несгибающееся покрытие
- идеально подходит для укрепления и моделирования длинных ногтей
- идеально подходит для наращивания ногтей на нижние формы, для техники наращивания "без опила" не течёт при выкладке, обладает густой консистенцией (консистенция джема), легок в опиле
- требуется подложка из эластичной или каучуковой базы
- не даёт усадки материала





V Артикул

20 мл

CHard(номер цвета)

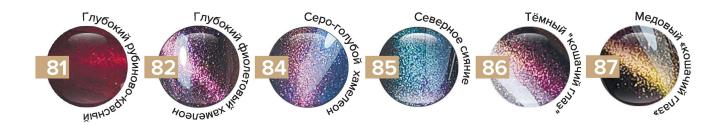
13 г без кисточки

CHard(номер цвета)_13

Палитра



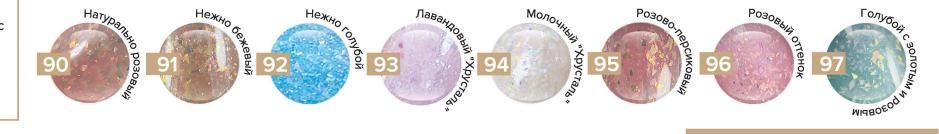




"магнитные" цвета, которые с помощью магнита приобретают ослепительно яркие, невероятные сочетания оттенков, подобно северному сиянию и радужным переливам, создавая объёмные 3d узоры на ногтях. Все оттенки этой серии очень плотные, их можно наносить как на черную подложку, так и самостоятельно, как тонко, так и в объёмный слой (как и любой Colloration Hard). Все сочетания оттенков выглядят максимально изысканно, и, несмотря на их яркость, не имеют даже намёка на вульгарность, поэтому понравятся, даже любителям строгого стиля

Коллекция Хрусталь

невероятно красивые полупрозрачные оттенки с добавлением большого количества мерцающих хлопьев, создающих эффект хрустального покрытия



Коллекция Лунный камень







реальные цвета могут отличаться от оригинала из-за цветопередачи при печати или экрана девайса







ЭЛАСТИЧНЫЕ ЦВЕТНЫЕ БАЗЫ

Colloration

- цветная база для укрепления и выравнивания ногтей
- плотные, хорошо пигментированные оттенки и гелевая основа позволяют очень легко создать идеально ровную поверхность ногтя и придать ему правильную архитектуру
- консистенция геля позволяет наносить его максимально близко к кутикуле, не используя дополнительных кистей и не боясь затеков
- не требуется подложка из эластичной базы, эластичная цветная база Colloration сама может служить подложкой, например под жесткие базы Colloration Hard.
 Можно использовать в педикюре.





V Артикул
15 мл Соl(номер цвета)_15

Палитра











Полижеле



Полижеле

- Полижеле инновационный материал высокой вязкости.
 В отличие от полигеля не имеет зернистости ("песочности") в своей структуре, абсолютно гладкий и глянцевый
- обладает значительно большей плотностью по сравнению с полигелем, поэтому он не прилипает к смоченной в обезжиривателе апельсиновой палочке или кисти
- за счёт своей высокой плотности удобен в работе не только на верхние или нижние формы, но и "по воздуху" при выкладке свободного края без форм
- не уступая жёстким гелям для наращивания, пилится легче, чем жёсткие гели
- все цвета прекрасно просыхают в толстом слое (1-2 мм)

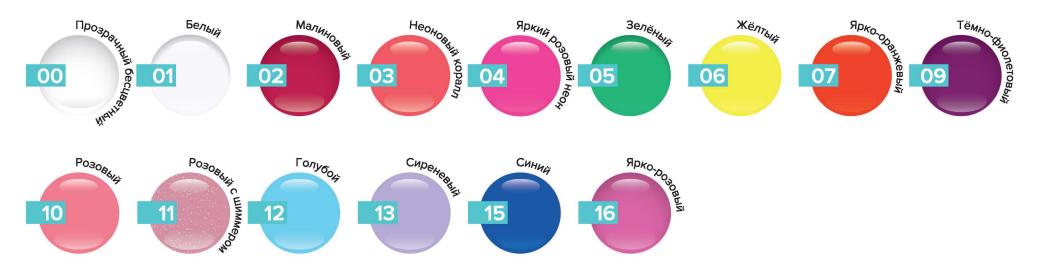




 V
 Артикул

 13 гр
 Jel(номер цвета)

Палитра





THE Stratch Gal

Confiture низкая вязкость

ЖЁСТКИЙ ЦВЕТНОЙ ГЕЛЬ





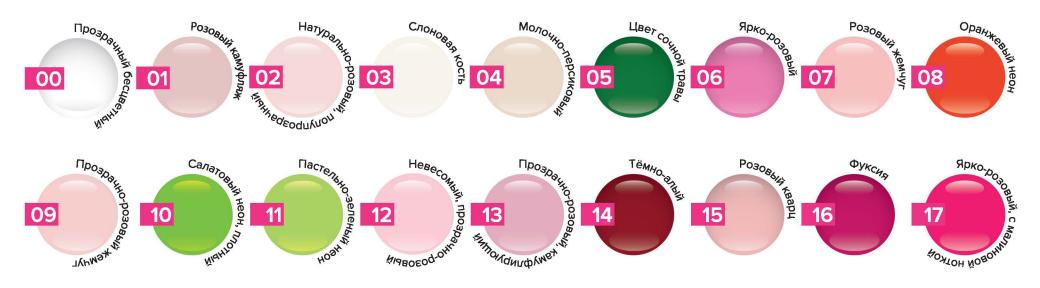
Confiture Низкая вязкость

- Идеально подходит для всех быстрых техник наращивания и укрепления натуральных ногтей любой длины
- Гель обладает повышенной жесткостью и прочностью в тонком слое, что позволяет создавать максимально жёсткие, прочные и ТОНКИЕ ногти
- Уникальность геля в том, что при своей низкой вязкости он не растекается на ногте! Держит форму как в выравнивании, так и в наращивании
- Гель обладает высокой пигментацией, сравнимой по плотности с гель-лаками!
- Гель подходит для работы с любой длиной, не даёт усадки материала и отслоек в носке!



V	Артикул
13 мл	СF(номер цвета)LV13
Прозрач	ный с низкой вязкостьк
13 мл	CF00LV13
40 мл	CF00LV40
60 мл	CF00LV60

Палитра







реальные цвета могут отличаться от оригинала из-за цветопередачи при печати или экрана девайса

Топовые покрытия покрытия и покр





ЖЁСТКОЕ ТОПОВОЕ ПОКРЫТИЕ

Hard Top

- Hard Top завершающий глянцевый топ без липкого слоя
- обладает повышенной жесткостью и прочностью, делает более крепким любое покрытие
- для белых оттенков советуем использовать этот топ с повышенным содержанием УФ-фильтров



 V
 Артикул

 20 мл
 НТор20

 с УФ-фильтром

 20 мл
 НТорUV20

ТОПОВОЕ ПОКРЫТИЕ БЕЗ ЛИПКОГО СЛОЯ

Strong Gel Non Wipe

	V	Артикул
	8 мл	StrNW8
	15 мл	StrNW15
	20 мл	StrNW20
ОЧКИ	30 мл	StrNW30
без кисточки	50 мл	StrNW50
6e3	100 мл	StrNW100



- Strong fluid non wipe уникальный эластичный топ без липкого слоя
- обладает зеркальным блеском
- подходит для завершения любого покрытия на натуральных и искусственных ногтях
- создан по технологии "антижелтый" эффект, не меняет свою прозрачность и блеск даже при долгой носке

20 мл

• идеален для создания ровных бликов

Без УФ фильтра Артикул

8 мл AStrongNWNU8

AStrongNWNU20



ТОПОВОЕ ПОКРЫТИЕ МАТОВОЕ

Strong Gel Matte

- Strong fluid Matte уникальный эластичный матовый топ
- подходит для завершения любого покрытия на натуральных и искусственных ногтях



	V	Артикул
	8 мл	StrMatte8
	20 мл	StrMatte20
без кисточки	30 мл	StrMatte30

Объём→	8 мл	15 мл	20 мл	30 мл	50 мл	100 мл
Hard Top	_	_	HTop20	_	_	_
Hard Top с УФ-фильтром	_	_	HTopUV20	_	_	_
Strong Gel Non wipe	StrNW8	StrNW15	StrNW20	StrNW30	StrNW50	StrNW100
Strong Gel Non wipe без УФ-фильтра	AStrongNWNU8	AStrongNWNU15	AStrongNWNU20	_	_	_
Strong Gel Matte	StrMatte8		StrMatte20	StrMatte30	_	_





Топовые покрытия BSG	Hard Top	Hard Top с УФ-фильтром	Strong Gel Non wipe	Strong Gel Non wipe без УФ-фильтра	Strong Gel Matte
Наличие липкого слоя	нет	нет	нет	нет	нет
Консистенция	средняя	средняя	средняя	средняя	средняя
Наличие УФ-фильтра	нет	да	да	нет	нет
Время полной полимеризации Uv/Led 54	60 сек	60 сек	60 сек	60 сек	60 сек
Рекомендация по использованию	для придания жёсткости любому покрытию	для белых оттенков, с эффектом ледяной голубизны	универсальное топовое покрытие	универсальное топовое покрытие без голубого оттенка	для создания матового эффекта

